

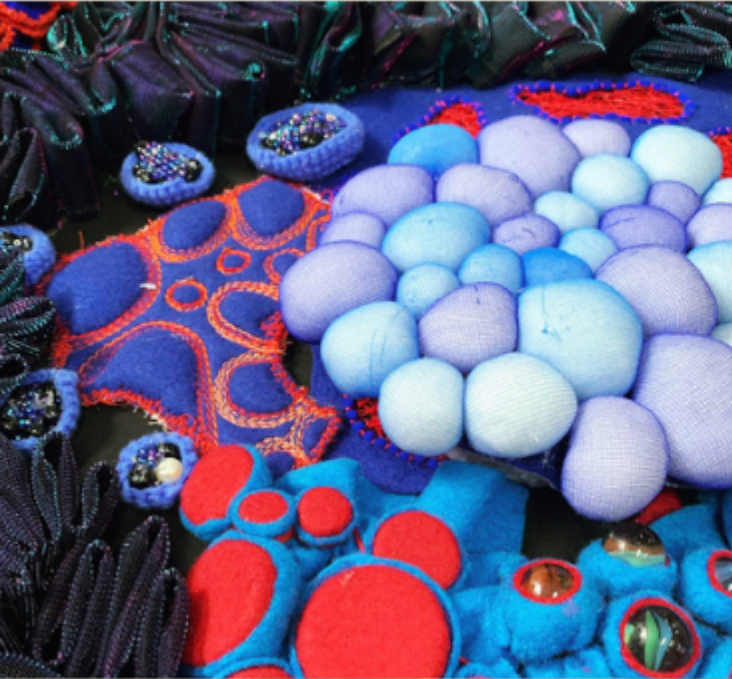


LIFE WITH STUDENTS

Teaching at Hutech University



Introduction to Textile Design



Introduction to Accessory Design

Class - 16DCMA1
Art Studio - A11.01
1:00pm



Sculpture
for the body



"SCULPTURE FOR THE BODY"

SÁNG TẠO KHÔNG GIỚI HẠN TỪ VẬT LIỆU MAY MẶC



Lấy cảm hứng từ những nền văn hóa khác nhau, các sinh viên lớp 16DCM1, ngành Công nghệ may thuộc khoa Kiến Trúc - Mỹ thuật, trường Đại học Hutech vừa trình làng Bộ sưu tập nữ trang mang tên "Sculpture For The Body". Với những trải nghiệm thú vị cùng các vật liệu may mặc, các nhà thiết kế tương lai đã tạo ra các sản phẩm nữ trang nghệ thuật ấn tượng và vô cùng độc đáo.

Bài: TRÂM KHA

MOT | Phong cách



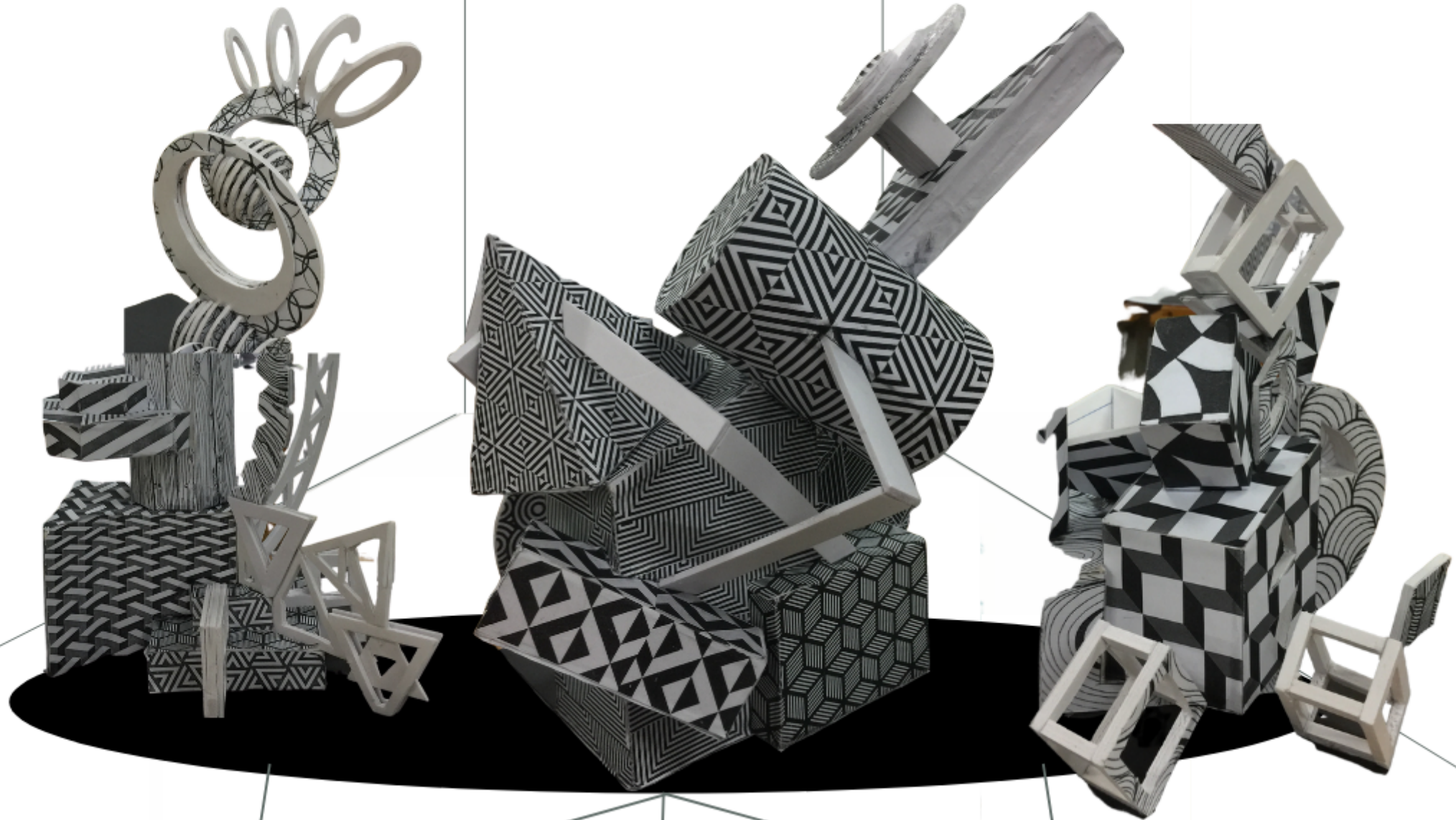
Cảm hứng/ Nghiên cứu tư liệu - Concept/ Idea - Phác thảo - Vật liệu - Sản xuất, là một quy trình xây dựng tác phẩm nghệ thuật một cách khoa học nhưng cũng đầy thử thách. Quy trình này bắt buộc người học, người làm nghệ thuật không chỉ vẽ những gì mình thích mà còn phải nghiên cứu các yếu tố lịch sử, môi trường, xã hội xung quanh nó; điều này mang lại sự sâu sắc trong ý tưởng và thông điệp cho xã hội.


Ths Nguyễn Hữu Trâm Kha - giảng viên trực tiếp hướng dẫn đồ án này cho rằng: trong thời đại công nghệ ngày nay, con người phải luôn là trung tâm của tư duy và sáng tạo để làm chủ máy móc và thách thức xã hội. Với trải nghiệm trên 10 năm làm nghệ thuật, cô đã truyền cho sinh viên của mình ngọn lửa của sáng tạo và nhiệt huyết đam mê công việc.

Đề hôm nay, mặc dù là các sinh viên chuyên ngành Công nghệ Dệt - May, nhưng các bạn đã tìm tòi và khai thác được góc sáng tạo của mình; làm ra những sản phẩm nữ trang handmade thật độc đáo.



Students' works in critique



A photograph of a fashion design studio or gallery. In the foreground, several long white tables are covered with various fashion design projects, including fabric swatches, sketches, and finished pieces like a blue and green patterned fabric and a red fabric piece. In the background, several mannequins are dressed in different styles of clothing, and a group of students is gathered around, looking at the displays. The room has large glass windows and is well-lit.

By giving students a safe space and free way of working they will broaden their knowledge by self-reliance. The strategy in my teaching methodology is to inspire individuals in order for them to find their own identity through self-confidence and self-motivation.